CRONICA SPORTURILOR

Intensificarea relațiilor sportive dintre România și Iugoslavia

Federația jugoslavă a trimis la București un delegat pentru a începe unele tratative foarte interesante în vederea unei intensificări a raporturilor sportive dintre România și Jugoslavia.

Era deocamdată vorba numai de football dar raporturile acestea de pe urma cărora ar avea de câștigat în măsură egală și sportul românesc și acela jugoslav, ar putea fi extinse și la celelalte sporturi.

Pentru intensificarea legăturilor footballistice dintre România și Jugoslavia, federația jugoslavă s'a arătat dispusă să dea și o cupă pentru care să se joace matchuri anuale.

N'ar fi rău ca O. S. R. să doneze o cupă pentru o competiție polisportivă, la care să participe echipele naționale de football, hockey, atletism, tennis volley-baskett etc.

In modul acesta se va creea între sportul românesc și cel jugoslav o rivalitate care există dela la football și care a creat condiții fericite de progres.

SPORTURI DE IARNĂ

Echipele naționale de bob pleacă astăzi la Igls

După cum se știe echipele naționale de bob vor participa la campionatele mondiale dela Igls. Reprezentanții noștri, selecționați în urma concursurilor dela Sinaia, vor pleca astăseară la ora 19 din Capitală.

In cursul dimineții echipierii „naționalei" vor fi prezentați d-lui Manole Stroici, conducătorul sportului românesc.

Lotul care face deplasarea este alcătuit după cum urmează:

Maior Anghelescu, conducătorul lotului, maior Tăutu, locot. Budișteanu, locot. Mateescu, Tita Rădulescu, ing. Frim, Mareș, Boruzescu, Cristolovanu, Penescu, Mureșan Bozdoc, Vintilă Ion și Iorgu Arsenie.

După felul cum s'au comportat în cadrul campionatelor naționale este de așteptat ca la Igls să facă o figură frumoasă.

HOCKEY

CUPA „MANOLE STROICI"

[Ul]tima zi a turneului internațional dela Oteteleșanu

[Slov]acia intâlnește Iugoslavia iar România echipa Bucureștilor

[J]UGOSLAVIA INTALNEȘTE SLOVACIA

[Pri]m partidă a serii va începe [la] 21 și se va juca între Ia[gosla]via și Slovacia. Cele două [echi]pe oaspete se vor strădui fie[care] în parte să obțină victoria. [Iugo]slavia pare favorita întâl[nirii], beneficiind de o echipă cu [o a]părare mai bună.

[Se] va juca în următoarele for[ma]țiuni:

[S]LOVACIA: Petrovici; Okolic[...]vi, Demko; Olejnik, Jamu[...] Luther; Smida, Trancvsky, [...]nan.

[I]UGOSLAVIA: Rihar; Poga[...]k, Zilnik; Pavletici, Gogula, [...]goțici; Rescu, Aljancici, Mor[...]

[RO]MANIA LUPTA CU BUCUREȘTI

[...] de a doua partidă va în[ce]pe [la] ora 22 și va pune față în față echipele României și Bucureștilor [...] va fi interesant, fiecare formație fiind dornică de un rezultat favorabil. Reprezentativa României având elemente mai bune, este favorita întâlnirii.

Echipele se vor prezenta în formațiile următoare:

ROMANIA: Dron, Anastasiu, Sadovsky; Pană, Botez, Tănase; Bărbulescu, Teodorescu. Petrovici.

BUCUREȘTI: Flueraș; Tomovici, Marinescu; Flamaropol, Cantacuzino, Cosman; Petrescu, Dlugosch, Munteanu.

Turneul internațional de hockey pe ghiață dotat cu cupa „Manole Stroici" care se desfășoară pe patinoarul Oteteleșeanu, va lua sfârșit astăseară.

Programul de închidere al turneului prevede o întâlnire între echipele Jugoslaviei și Slovaciei și una între reprezentativele României și Bucurștilor. Jocurile se anunță echilibrate și vor prilejui lupte pasionante.

SKY

O [D]ELEGAȚIE A FRĂȚIILOR DE CRUCE VA CONCURA IN GERMANIA

La campionatele internaționale de la Garmisch Partenkirchen a fost invitată și o delegație de skieuri aparținând „Frățiilor de Cruce" din mișcarea legionară. Pentru selecționarea celor douăzeci de skieuri, cari vor reprezenta „Frățiile de Cruce" la serbările de iarnă organizate de „Hitler Jugend", se vor disputa la Sinaia, în cadrul campionatelor naționale de ski, la 25 și 26 Ianuarie concursuri de selecție.

Delegația „Frățiilor de Cruce" va rămâne în Germania până la 4 Martie, concursurile și serbările fiind organizate între 20 Februarie și 4 Martie.

VOLLEY-BALL

JOCURILE OFICIALE DIN CUPELE DE IARNĂ

In cadrul cupelor de iarnă se vor desfășura Duminică în sala liceului Cantemir următoarele jocuri de volleyball.

Volley-ball femenin

CUPA DIRECTORATULUI

Sala Liceului „Cantemir Vodă".

Ora 9: Viforul Dacia B.—F. E. A., arbitru Velescu.

Ora 9.30: Start Club B. — Hai Hai, arbitru Surmeyan.

Ora 10.30: Sportul Studențesc-Monitorul Oficial, arbitru Bădescu.

Ora 11: Viforul Dacia A. — Radu Vodă A., arbitru Iatropol.

Ora 11.30: Colțea — Dor de Ducă, arbitru Mateescu.

Ora 12: Inainte—Stadiul Român A., arbitru Dragomirescu.

Volley-ball masculin

CUPA „CEZAR IOSIF"

Sala Liceului „Cantemir Vodă"

Ora 16: Taifun—Juventus Tir, arbitru Giacomatto.

Ora 16,30: V. S. C.—Dor de Ducă, arbitru Iordăchescu.

Ora 17: Viforul Dacia—Minerva, arbitru Vasiliu.

Ora 17.30: Victoria — Inainte, arbitru Papinian.

Ora 1:8 Radu Vodă — Vulturii Carpaților, arbitru Platon.

Ora 18.30: Stadiul Român — Dreptatea, arbitru Petre.

IN FELUL POEȚILOR

Tânărul și valorosul autor, d. N. PAPADOPOL, cunoscut prin diverse colaborări de humor, sănătos, publică în „Universul literar", din 11 Ianuarie, a. c., sub titlul „In felul Poeților", o pagină cu parodii ingenioase, după versurile câtorva poeți de azi, consacrați. Fără a supăra pe nimeni, autorul stârnește interes prin sublinierea unor maniere și deci amuză.

Memento

CALENDAR

VINERI, 17 IANUARIE

Ort.: Antonie cel Mare.
Cat.: Anton, Leonia.
Prot.: Anton.

Răsăritul soarelui 7,15; Apusul soarelui 17.00.

Nasterea, la Boston, a marelui om de stat american **Benjamin Franklin** (1706).

SAMBATA, 18 IANUARIE

Ort.: Atanasie și Chiril.
Cat.: Prisca
Prot.: Wieeland.

Răsăritul soarelui 7,51; Apusul soarelui 17,00.

Se naște, la Bordeaux, moralistul **Charles de Secondat**, baron de **Montesquieu** (1689). — Incetează din viață renumitul violonist **Louis Wiest** (1889).

FAPTE ȘI GANDURI DIN ALTE VREMI

17 Ianuarie

1859. Vasile Alecsandri este numit ministru de externe. Poetul dela Mircești, revoluționarul dela 1848, este numit ministru de externe, cu puțin înainte de 24 Ianuarie, de ziua marilor înfăptuiri. Și ridicarea sa la această demnitate se datorește faptului că pe lângă marea înclinare spre literatură mai avea și pe aceea a omului politic, fiind înzestrat cu mult simț și abilitate politică.

In calitatea de ministru de externe i se încredință, după alegerea lui Cuza ca domn al Moldovei și Munteniei, misiunea extraordinară de a merge în Apus, ca să determine marile puteri, Anglia, Franța și Italia, să recunoască oficial îndoita alegere.

De această grea și delicată însărcinare, Vasile Alecsandri, s'a achitat cu multă iscusință. Istoricul A. D. Xenopol scrie atât de frumos despre misiunea diplomatică a poetului spunând: „Tot la înălțimea neamului a tins și activitatea politică a lui Alecsandri, desfășurată mai ales la începutul domniei lui Alexandru Cuza, atunci când era nevoe de neapărată recunoaștere a îndoitei alegeri a domnitorului în Moldova și în Muntenia, alegere prin care Românii călcau în chip vădit Convenția din Paris, actul de nastere al naționalității lor. Cu câtă dibăcie, cu câtă căldură apăra poetul acest mare, acest uriaș interes, fără de sprijinirea căruia România de astăzi nu ar exista, precum nu poate să se mențină un turn înalt dela temelia căruia ar lipsi dintr'o parte un dărâmb de piatră.

Cum știu însă el să placă lui Napoleon III, lui Malmesbury și lui Cavour; și cu toate că interesele Franței, ale Angliei, atrase de Napoleon în cercul politicei lui și ale Italiei, doritoare ea însăși de unire împingeau pe reprezentanții acestor trei țări la o plecare simpatică către purtarea poporului român, totuși nu e mai puțin adevărat că și rolul trimisului lui Cuza, V. Alecsandri, fu mare și minunat, căci știu să folosească de aceste simpatii și să le întoarcă deplin în folosul țării lui, încât obținu mai mult încă, decât stăpânii lumii erau plecați să încuviințeze".

Strălucitele succese pe care Vasile Alecsandri le-a obținut în misiunile sale internaționale au îndemnat pe Regele Carol I să-i încredințeze misiunea de a reprezenta România în capitala Franței, ca ministru plenipotențiar.

Retrăgându-se din viața politică își consacră restul vieții absolut numai literaturii.

18 Ianuarie

1860. S'a înființat Liceul Gheorghe Lazăr din București. Școala aceasta ia ființă prin decret domnesc dat de Alexandru Ioan Cuza, la 25 Noembrie 1859, în urma raportului făcut de Ministrul Secretar de Stat la departamentul Cultelor și Instrucțiune, Publice.

In acest decret domnesc, care privea școalele noastre naționale, găsim referitor la înființarea liceului Gheorghe Lazăr, următoarele: art. 2. „**Gimnaziul al doilea, este a se deschide de îndată cu acest an scolastic. se va numi Gimnaziul lui Lazăr, în memoria răposatului doctor Gheorghe Lazăr, care a restabilit limba română în dreptul său de limbă de studii și a fost reîntemeietorul școalelor naționale din acest principat".**

In urma acestui decret, Eforia Instrucțiunei Publice, inserează în Monitorul Oficial din 14 Ianuarie 1860, următoarele: **„Se dă în cunoștință publică că Luni, în 18 Ianuarie cuvinte, la 10 ore de dimineață, se va celebra deschiderea noului Gimnaz a lui Lazăr, în casele domnului Gheorghe Măcescu, din Jignița, coloarea de Roșie No. 35". Semnează: Director I. Maiorescu.**

După cum se vede din însuși actul oficial, liceul nu avea local propriu, astfel a fost nevoit să funcționeze în niște case mari boerești, ale lui Gheorghe Măcescu, cari se aflau în apropierea bisericii sfântul Nicolae dela Jignița, având intrarea prin ulicioara „Iancu Furcă".

In toamna anului 1860 terminându-se localul propriu, care se clădi sub îngrijirea Eforiei Școalelor, în curtea bisericii sf. Gheorghe-Vechi gimnaziul Gheorghe Lazăr se mută acolo. Primul director al școlii a fost numit Constantin Adam care mai era și profesor de limba română, latină, istorie și geografie. Dintre profesori menționăm: Th. Ciocanelli, Pătru Popescu, Alecu Borănescu, Fr. Bonans, Pană Buescu, Petr Alexandrescu și Părintele Bălășescu.

Din primii elevi ai liceului menționăm câțiva, de pildă: Em. M. Porumbaru, Ion Procopie Dumitrescu, general I. V. Năsturel, general M. Eustațiu, general C. Mihăescu, Diemandi Chiriacescu, dr. Gr. Râmniceanu, N. D. Moroianu Gr. Dumitrescu, Alexandru G. Bacaloglu și alții cari au ocupat posturi însemnate în țara noastră.

Clasificarea științei elevilor nu se făcea ca astăzi, cu numerotația dela 1-10, ci cu mențiuni, de pildă: **Rău** (corespondent cu 1-3); **Binișor** (corespondent cu 4-5); **Bine** (corespondent cu 6-7); **Prea bine** (corespondent cu 8); **Foarte bine** (corespondent cu 9); și **Eminență** (corespondent cu 10).

Pedepsele pentru elevii cu purtare rea și neînvățătură în foarte rare cazuri era eliminarea, iar ca pedepse disciplinare erau: scăderea notei dela conduită și ținerea în arest în clasă sau în curtea, școalei în orele libere dela 12 la 2 d. a. iar câte odată și câte o bătae.

Cu anul 1941, liceul Gheorghe Lazăr, pășește în al 81-lea an, de existență mândru de trecutul său.

GEORGE DINCA

RADIO

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO

— (Ora românească) —

6.15: DUNĂREA (325,4 m.) și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ 41.27 m.

17.55: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19 70 m. și 25 51 m în fiecare Sâmbătă).

18.15: DUNĂREA, 325,4 m și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ, 41,27 m.

18 20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m. și 25.51 m.).

20.14: BUDAPESTA 549.5 m

20.15: DUNĂREA, 325,4 m. și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ 41,27 m.

20.40: ATENA 499 m. și POSTUL PE UNDA SCURTA 42,4 m.

22 20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 16.84 m., 19.70 m., 25.40 m., 31,15 m., 41.55 m., 221 m și 263 m.).

22.40: LONDRA 261 m., 285 m. și POSTURILE PE UNDA SCURTA 30.96 m. și 49,59 m.

23.15: DUNĂREA, 325,4 m și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ 41,27 m.

VINERI 17 IANUARIE 1941

RADIO ROMANIA 1875 m.
RADIO BUCUREȘTI 364,5 m.
POSTUL PE UNDE SCURTE 32,4 m.

7: Ora dimineții. **Radio-jurnal** (I). **Muzică** (discuri). **Sfaturi gospodărești.**

13.15: Ora: Cota apelor Dunării și a barei Sulina; Informații artistice și sportive.

13.30: Concert de prânz. Orchestra Radio dirij. de Const. Bobescu; **Ketelbey: Viziunea lui Fuji-Sam; Dvorak: Dans slav no. 10;** Sarasate: Dans spaniol no. 8.

13.50: Serviciul de știri germane.

14.00: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Lehar: Vals din „Contele de Luxemburg".

14.10: Radio-jurnal (II).

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Radio: voce: Alexandru Grozuță; Bizet: Aria floarei din „Carmen" (voce: Alex. Grozuță); Bizet: Farandolă; Verdi: Arie din „Aida" (voce: Alex. Grozuță): Filaret Barbu: Patru cântece (voce: Alex. Grozuță): Vară; Bate Stârcu: Lună: Rugă.

15.00: Jurnal cultural.

18.00: Ora militară **„Română-Germană".**

18.45: Ora: **Ecouri vânătorești (discuri): Massenet: Fragment din „Scene alsaciene" (orch. simfonică din Londra, dir. de Piere Coppola); List-Paganini-Vânătoarea (Carlo Zecchi-pian); Delibes-Vânătoritele (orch. Filarmonica din Berlin, dir. de Alois Melichar); Weper-Cor din „Freischütz"** (corul și orch. Operei din Berlin, dir. de Leo Blech).

19.00: „De dincolo de mormânt", lectură.

19.15: Muzică românească d-na Lucreția Teodorescu - Munteanu (voce): **Liviu Dumitrescu-Rugăciune** (în I-a audiție); **Al. Zirra: Frunză verde și-o lalea; Foaie verde, foaie lată; Al. Ionescu Butaș: Dorința** (în I-a audiție); **Al. Zavulovici-Cântece din Bucovina: Frunză verde merișor; Frunzuliță** două poame.

19.35: Concert: **Bach-Preludiu și Fuga în re major (Wilhelm Kempff-pian) (discuri).**

19.45: Serviciul de știri germane.

20.00: Radio-jurnal (III).

20.20: SEARA DE OPERĂ: „Werther", operă în 4 acte de Massenet **(discuri):**

DISTRIBUȚIA

Charlotte, Ninon Vallin; Sophie, Germaine Féraldy; Werther, Georges Thill: Primarul, Narçons; Albert, Marcel Roque; Johann, Guenot; Schmidt, H. Niel.

Pauza I (21.35—21,10) Sport;

Pauza II (22,15—22,30) Radio-jurnal IV;

22.50: Muzică de dans (discuri).

23.00: Jurnal pentru străinătate în limbile: germană, italiană și **franceză.**

SAMBATA 18 IANUARIE
RADIO ROMANIA 1875 m.
RADIO BUCUREȘTI 364,5 m.
POSTUL PE UNDE SCURTE 32,4 m.

7: Ora dimineții: Radio-jurnal (I); Muzică (discuri); Sfaturi gospodărești.

13.15: Ora: Cota apelor Dunării și a barei Sulina: Informațiuni artistice și sportive.

13.30: Muzică de saxofon: Valeriu Vărzaru (acompaniat de Boldeanu, la pian: 1. Seară bună și m'aș duce-doină ardelenească; 2. Invârtită de Cohalm și Hațegană din Sebeșel-Alba; 3. Drag căruț cu patru boi-doină ardelenească; 4. Favorita lui Trofin-învârtită și Sârbă din Ardeal; 5. Doina părintelui Tiberiu din Londra-Alba; 6. Invârtită și Hațegană de pe valea Sebeșului.

13.50: Serviciul de știri germane.

14: Discuri franceze (discuri): 1. Hayos-șansonetă (Lys Gauty, voce); 2. Mannot și Duan-două șansonete (Dania, voce).

14.10: Radio-jurnal (II).

14.30: Ansamblul Teatrului „Ion Vasilescu": Selecțiuni din Comedia muzicală: „Suflet candriu de papugiu!" cu D-nele: Silly Vasiliu, Lulu Nicolau și Elisabeta Henția și D-nii: Aurel Munteanu și George Groner: **Conducerea muzicală: Ion Vasilescu.**

15: Jurnal cultural.

18.30: Ora: Marșuri (discuri): 1. Marșuri de Laukion și de Blou: 2. Ralf: Olimpia și Marșul gladiatorilor.

18.45: Muzică simfonică veselă (discuri): 1. Mozart: Impresariu-uvertură (orch. Filarmonică din Viena dirij. de Heger). 2. Bach: Bourre și Gigă din suita nr. 3 în **re major (orch. Conservatorului** din Bruxel dirij. de Defauw). 3. Ravel: Dans (orch. Conservatorului din Paris dirij. de Coppola): 4 Haydn: **Finalul din Simfonia No. 6 în sol major Orch. simf. din Boston dir. de Kussewitzky).**

19.10: Quintetul de mandoline: A. Gheorghiu, R. J. Jarovschi, Th. Petrescu și G. Cabiaglia: **1. Max Vogel: In manej marș; 2. Gustav Pressel: Pe Weser-lied; 3. Vals tirolez aranj. de Em. Petrescu; 4. Gustav Langer: Bunicuța-länder; 5. Schäffer: Postalionul în pădure-idilă 6. Ovenberg: Meditație; 7.** Westerlind-Cântec de leagăn. **8 Hauschild: Veselie-mars.**

19.45: Serviciul de știri germane.

20: Radio-jurnal (III).

20.20: Melodii meridionale (discuri): 1. Mignone: Melodii spaniole (Cristina Maristany, voce); 2. Morera: Sardana; 3. Dervze: Tamburină; 4. Cântec provançal (Paquy Desforges și Gregoire, voce); 5. Tosti: Marechiare și Rossini: Tarantella **(Gino Sinimberghi, voce).**

20.45: Mihai Viteazul în literatura universală de Alex. Iordan.

21: Concert de seară — Orchestra Radio dir. de Th. Rogalski, soliști, Rodica Soutzu (pian) și D-na Stefania Stavri (voce): 1. Mozart: Uvertură la opera „Nunta lui Figaro"; 2. Grieg: Concert pentru pian și orchestră; pian: Rodica Soutzu; 3. Mare potpuriu românesc (aranjat de Th. Rogalski (Ștefania Stavri-voce).

22: Radio-jurnal (IV): Sport.

22.20: Transmisie dela restaurantul Baloță — Orchestra C. Tandin, Mia Braia și P. Alexandru.

23: Jurnal pentru străinătate în limbile germană, italiană și engleză.

Cinematografe

ARO: Bal Paré, jurnal și complitare Walt Disney.
SCALA: Tragedia imperială.
CAPITOL: O viață întreagă și jurnal U. F. A.
REGAL: Umbra trecutului, Jurnal nou U. F. A.
TRIANON: Soimana.
SELECT: Inima unei regine și jurnal nou.
ARPA: Călărețul misterios X... 94 (Operă completă).
PALAS BULEVARD: Pericolul Roșu și Hollywood Hotel.
ROXY: Căpitanul de poștă și jurnal.
FEMINA Cetatea tăcerii și jurnal.
ELISEE: Dragoste în mi bemol și orchestra de muzicute Naidin.
BITOLIA: La răscruce de vânturi și Lanțuri sfărâmate.
BIRUINȚA (bul. Elisabeta 2): Razia și Proscrisul.
FORUM: Invitația la dans și Primul bal.
OMNIA: La răscruce de vânturi, Trebue să mă iubești și Trupa de reviste Titi Mihăilescu.
AIDA (Calea Rahovei 131): Melodia iubirii și Parada cea mare.
AMERICAN (Calea Moșilor 221): Primul bal și Ducele de Vest Point.
ALCAZAR (fost Rahova, Calea Rahovei 91): Visul D-nei Butterfly și 1 contra 100.
BARCELONA (Str. Măgurele, 123): Ultima aventură a lui Sherlock-Holmes, Femeia care primește palme și Trupa de reviste Traian Florescu.
CARMEN (Dudești 169): Union Pacific și Oameni în lanțuri.
COTROCENI (Sos. Cotroceni 9): Hotel Imperial și Andy Hardy Cowboy.
DACIA: Stânca de mărgean și Nanette o fată din popor.
DICHIU (Str. Romană 89): Capcana și Vulpea argintie.
DIANA: Călăreții destinului. Doi camarazi și Artiști.
EDISON: Cazacii și Legiunea diavolului.
FLORIDA (B-dul Ferdinand 118): Rivela și Romanța.
FRANKLIN: Frou-Frou și O familie trăznită.
FURTUNA (Căminul cultural Regele Mihai I): Contesa Walewska și Aventurile lui Arsène Lupin.
GLORIA: Geniala travestire și Dragoste cu năbădăi.
GRAND (Sos. Crângași 42): Vin ploile și Andy Hardy milionar.
ILEANA (Str. Avrig 1): La răscruce de vânturi și Paradisul vagabonzilor.
IZBANDA: Misiunea secretă și Ultima noapte.
LIZEANU (str. Lizeanu 19 bis): De-aș fi rege Alaska, Demonul alb. Ansamblul Georgescu Iași.
LIA (Calea Griviței 196): Patru cavaleri și Secrete conjugale.
MARCONI: Diamantele sunt periculoase. Traficanții din Rio. Trupa de reviste M. Nedeianu și M. Bejan.
MARNA (Griviței 80): Iadul Ingerilor, Elisabeth și Essex și trupa de reviste Titi Mihăilescu.
MEXIC (fost Lilly): Beau Geste și Miss Rafles.
MILANO: Mezalianța și Vrăjitorul din Oz.
MODEL (Piața Dr. Botescu, 2): Miezul nopții și Legiunea diavolului.
MIORIȚA (Calea Moșilor 127): Tunelul și Orașul blestemaților.
NONI: Ultima noapte și Mezalianța.
NISA: Cavalcada fantastică și Cântecul deșertului.
ODEON: Femeia fără trecut și Iadul îngerilor.
PARIS: Cavalcada Holywoodului și Paradisul alb.
PELEȘ: Cântecul deșertului și Gunga Din.
PACHE (Str. Mătăsari 31): Vin ploile și Amenințări.
„REX" (Dudești 22): Sora de noapte și Marea paradă a lui Walt Disney.
SPLENDID: Bestia (Pisica și canarul) Hotel imperial și Jurnal.
TOMIS (Calea Călărașilor 13): Patima și Casa de corecție.
TRIUMF: Steaua din Rio și Agentul G. intră în acțiune.
UNIC (bul. Filantropiei 57): Patru cavaleri și Secrete conjugale.
UNIREA (Filantropiei 143): Omul care a înfruntat moartea și Salvatorul Vestului.
VERGU: Nu sunt criminal și La răspântie.
VENUS: Lanțuri sfărâmate și Copil de trupă.
VICTORIA (fost Lucifer, Dudești 97): Fugara și Zonobia.
VOLGA (Dorobanți 1): Secretul celor 13 mascați, operă completă.
VOLTA - BUZEȘTI: Condottieri, completare și jurnal de război.
CIRCUL MILLEA: Șoseaua Ștefan cel Mare (Velodrom).

EXPOZIȚII

SALA „UNIVERSUL": Paul Molda, pictură.
ATENEUL ROMAN: D-na Nina Batalli Cosmovici; I. Țuculescu; soții Constantinescu (Ali Baba).
SALA „DALLES". — D-na Mitrea și Iordache.
DOMNIȚA ANASTASIA 8. — Expoziția permanentă de cusături românești și scoarțe „Elisabeta Cosco", sub conducerea d-nei Olga Cosco-Maican.
MUZEUL DE ARTA RELIGIOASA din str. Știrbey Vodă 30, Joia Duminica și sărbătorile legale.
BIBLIOTECA PUBLICA A ATENEULUI ROMAN. — Deschisă în toate zilele de lucru dela 4-7 1 a Intrarea liberă.
CENTRALA CASELOR NAȚIONALE, calea Victoriei 52: cusături, covoare românești și jucării.
MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE NATURLA „GRIGORE ANTIPA" șos. Kiselef nr. 1.
MUZEUL TOMA STELIAN: închis pentru repararea stricăciunilor provocate de cutremur.
MUZEUL SIMU: Deschis Marți, Joi și Duminică dela orele 10—13 Pentru școale, grupe și excursiuni în toate zilele și orele anunțate mai dinainte.
SALA DALLES: Elena Popea, Ana Tzigara Berza, Repețeanu Floru, T. Romanați, Péer Merlöe Sculptor, Gori Mircescu.
EXPOZIȚIA PERMANENTA A ATELIERELOR ȘCOLARE Str. Sf. Apostoli nr. 10 — 13 și 16 — 18.
CASA SIMU MUZEU. — Pictură și sclupturi alese din școala română și franceză, deschisă în aceleași zile și ore ca și Muzeul Simu.
STR. ȘTEFAN MIHAILEANU, 23 (casele bisericii Popa Soare), Colecția prof. N. Ionescu, Duminica și sărbătorile 10—13.
MUZEUL INDUSTRIAL: (Parcul Carol I) Duminica și sărbătorile 1—3.
COLECȚIILE AL. CANTACUZINO (str. General Budișteanu nr. 26), Cărți vechi mărci poștale, etc. Deschis Miercurea între orele 3-6 și Duminica dela 10 la 12.
BIBLIOTECA MUZEULUI MILITAR NAȚIONAL: 7 jum.-1 jum. dim., iar după Duminică și sărbători 3-7 d. a.
BIBLIOTECA MUNICIPALA: str. Batiște No. 15 Deschis zilnic între orele 8-13 și 15 jum.-20 intrarea liberă.
MUZEUL NAȚIONAL DE ANTICHITAȚI, str. Victor Emanuel 11 în toate zilele afară de Sâmbătă dela orele 10—16.
„SINDICATUL ARTELOR FRUMOASE", str. C. A. Rosetti 14 colț B-dul Brătianu, Pictură și sculptură, vizibilă 10-12 și 16-18.

Farmaciile de serviciu

Farmaciile de serviciu în timpul zilei și nopții, între orele 13—15 și dela ora 20, numai pentru executarea rețetelor medicale în cazuri urgente

VINERI

Chihăescu Constantin, calea Victoriei 59, I, 3.63.74; Rădulescu Claudia, str. Blănari 14, I, 4.38.49; Lupovici Avram, str. Bărăției 48, I 3.29.80; Ionescu M. D., str. Berzei 46, II, 3.03.22; Zamfirescu Filareta, b-dul Banu Manta 61, II, 4.81.13; Shunda St., piața Buzești 45, II, 4.23.14; Manoliu Mihai, calea Griviței 217, II, 5.49.95; Prall Albert, calea Victoriei 138, III, 4.11.19; Antonescu Șt., str. Viitor 194, III, 2.14.06; Hotăranu Gh., str. Vasile Lescăr 76, III, 1.01.40; Sceopul Mihail, str. N. Bălcescu 14, III, 4.13.85; Bejan A., calea Dudești 133, IV, 5.59.74; Bendorf Alex. calea Moșilor 225, IV, 2.63.89; Nițescu Sebastian, b-dul Regele Ferdinand 103, IV; Enescu El. dr. Soreni b-dul Pache 111, IV; Paraschivescu Gh., calea Dudești 57, IV, 3.01.79; Berbier Alex., b-dul Regele Carol 65, IV, 3.00.83; Vespremeanu I., calea Șerban Vodă 49, V, 3.01.26; dr. Sima Gh., calea Șerban Vodă 108, V; Gheorghiu Ev., str. 13 Septembrie 2, VI, 3.69.53 Constantinescu Maria, calea Rahovei 53, VI, 3.95.86.

Spectacolele zilei

ZIUA	NAȚIONAL Sala Comedia 4.71.71	Studio V. Alecsandri 5.15.53	„Luptă și Lumină" 5.69.23	Sărindar 4.84.94	Teatrul Excelsior 5.75.86	Teatrul Ion Vasilescu 5.66.94	Roxy Teatrul Tudor Mușatescu 5.88.00	Teatrul Municipal I. L. Caragiale 4.60.60	Savoy (Comp. Cărăbuș) 3.55.03	Teatrul Religios (Liedertafel)
Vineri 17	Icarii de pe Argeș	Ginerele d-lui prefect	Ginerele lui Hagi Petcu	Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu	Premieră Totul pentru doamne	Invierea	Curaj, Tănase	Infernul lui Dante
Sâmbătă 18	Isabella, Regina Spaniei	Doi tineri din Verona	Micul lord	Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu	D-șoara Butterfly	Schițe și momente	Curaj, Tănase	Infernul lui Dante
	Nunta lui Figaro	Stăpânul casei	Ginerele lui Hagi Petcu	Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu	Totul pentru doamne	Invierea	Curaj, Tănase	
Duminică 19	Isabela Regina Spaniei	Doi tineri din Verona	Lada cu minuni	3,30. Fritz și Frantz 6. Calul năzdrăvan	Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu	D-ra Butterfly	Schițe și momente	Curaj, Tănase	Infernul lui Dante
	Nunta lui Figaro	Stăpânul casei	Ginerele lui Hagi Petcu	9. Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu	Totul pentru doamne	Invierea	Curaj, Tănase	

UN NOU TEATRU DE OPERAȚIUNI

(Urmare din pag. I-a)

tă material de război, posesiunei sale îndepărtate din sud-estul Asiei, la o depărtare de 12.000 km., efectivul armatei de operațiuni nu trece de 300.000. Forțele navale și aeriene sunt reduse. Pentru apărarea coastelor sale, Indochina franceză dispune de mijloace maritime fixe și flotante — mine, baterii, contra-torpiloare, submarine, vase puitoare de mine. Punctul de sprijin al flotei este Saigon — Capul Saint Jacques.

Războiul chino - japonez, tendințele de expansiune ale Japoniei în Extremul Orient, interesele ce le are Marea Britanie în aceste părți ale Asiei, care stăpânește Birmania și partea occidentală a peninsulei indochineze, învingerea Franței în războiul european, precum și politica guvernului thailandez, ce urmărește o întindere de dominație spre est, au fost elementele ce au creat noul focar din Extremul Orient.

Thailand, fostul Siam, cuprinde centrul peninsulei indochineze și malaeze, dela vestul Indochinei, cu o suprafață de 518.383 kmp. și o populație de zece milioane de locuitori, dintre care opt milioane aparțin rasei Thai, — de unde și numele nou dat acestei țări: Thailand.

Această țară dispune de o armată regulată, care în timp de pace avea un efectiv de 25.000 de oameni, modern organizată pe baza serviciului militar obligator; iar astăzi, în urma conflictului iscat cu vecina sa dela est, Indochina, poate fi evaluată la 200.000—300.000 de oameni. Mai sunt forțele aeriene și maritime, modernizate în ultimii ani.

Franța a prevăzut isbucnirea unui conflict între posesiunea sa indochineză și Siam-Thailand, căci iată ce s'a scris în 1938 într'un studiu publicat de Revue des Deux Mondes", privitor la siguranța coloniilor franceze din sud-estul Asiei:

„La vest, Siamul nu neglijează nimic ca să sporească forțele sale aeriene, terestre și maritime, pe care se va putea conta într'o zi.

Fără a prejudeca bine înțeles intențiile acestei țări fostă aliată, constatăm că frontiera sa orientală, în eșind spre Mekong, oferă o excelentă bază de plecare în cazul unui conflict, în înțelegere cu Japonia. Este ușor de închipuit acțiunile ofensive ce ar porni dela Mekong, având ca prim obiectiv, înălțimile lanțului muntos anamitic, apoi căutarea joncțiunii cu forțele japoneze debarcate pe coasta Anamului".

Mai departe, autorul acelui studiu spunea, că dacă pericolul chinez, de-alungul frontierei tonkineze, nu mai exista atunci; în schimb presiunea și dinamismul japonez asupra Chinei poate să provoace în sud crearea unui grup cu potențialul de război ridicat, de oarece Japonia poate să se orienteze către ținuturile indochineze și malaeze, bogate în petrol, în cărbuni și în orez. Armatele japoneze sunt, acum, în apropiere de frontierele indochineze; iar cele thailandeze sunt în război, în zona frontierelor orientale, cu cele indochineze.

R. S.

„CENUȘA"

(Urmare din pag. 1-a)

4489, toți incinerați în noaptea de 18 Februarie 1939.

La 5 Aprilie „necunoscutul" trecut la nr. 4523, și „necunoscutul" cu nr. 4524: la 18 Aprilie „necunoscutul" cu nr. 4528; la 22 Septembrie 10 „necunoscuți" (dela 4605—4614); la 27 Septembrie încă doi „necunoscuți", la 10 Octombrie altul, iar la 14 Octombrie „necunoscutul" cu nr. 4633.

Aceste destăinuiri postume ale societății „Cenușa" schimbă întregul aspect al existenții crematoriului și subliniază temerea exprimată la vreme că justiția — ea, care garantează ordinea și viața cetățenilor — pusă să constate felul morții fiecărui ins, se vede dezarmată în fața distrugerii totale a oricăror urme cari ar servi la reconstituirea faptelor.

Cum, cu ce drept, cu autorizația și cu acoperirea cui, o societate particulară și-a luat acest rol tragic?

Toată lumea știe azi cine erau „necunoscuții" trimiși în cuptorul „Cenușei" de uneltele prigonitorilor. D-nii dela „Cenușa" n'au aflat nici atunci, nici mai târziu?

In numele ideii de justiție, pentru paza vieții cetățenilor, ca un gest de reprobare a sinistrelor operațiuni făptuite la crematoriu, din respect pentru credința creștinească a părinților lor, — românii conștienți, cari mai sunt în societatea „Cenușa", trebue să ceară imediata ei dizolvare!

Saturn și Jupiter s'apropie unul de altul

Un fenomen ceresc care nu se produce decât odată la 20 de ani

„Paris-Soir" e informat din Moscova că, datorită limpezimii cerului de iarnă din anul acesta, astronomii din acest oraș sovietic pot să vadă acum un fenomen ce se repetă la fiecare 20 de ani: apropierea extraordinară a planetelor Jupiter și Saturn.

In clipele acestea, apropierea celor două planete, care durează cam de vre-o șase luni, este de 2 grade. Maxima e anunțată pentru 20 de Ianuarie. Exact peste 20 de ani, acest fenomen se va produce din nou.

In timpul conjuncțiunii lor cele două planete sunt cât se poate de strălucitoare.

In România fenomenul poate fi observat foarte bine.

Importantele descoperiri arheologice dela Verbania (Italia)

Milano. — Zilele trecute la Verbania, lângă Lago Maggioro au început săpături arheologice pentru a se scoate la lumină două necropole romane. Primele săpături au fost începute la necropola cunoscută sub numele de San Bernardo, unde în ultimii ani s'au făcut descoperiri importante.

Săpăturile vor continua și în împrejurimi, unde anul trecut au fost descoperite și recuperate în parte, vreo treizeci de morminte conținând un material arheologic foarte abundent, compus din amfore, cupe, etc. ca și un craniu uman, care se crede că este al unui legionar roman din primul veac dinainte de Cristos. — (BIT.)

Strămoșii noștri de acum 9 veacuri mâncau carne de castor și de păun

Nu cunoșteau însă cartofii, zahărul, cafeaua și ciocolata

Masa zilnică e mai la ordinea zilei decât oricând. Această problemă de groaznică actualitate, în zilele noastre aspre de război, îl face pe confratele *Paris-Soir* să ne aducă aminte de ce mâncau strămoșii noștri acum o mie de ani, când mijloacele de transport par să fi fost grele ca și cele de azi.

Zilele acestea — ne informează confratele parizian — s'a descoperit un document foarte curios; „jurnalul" unui ajutor de notar din Saint-Gall (Elveția), pe nume Ekhehard, care a viețuit prin veacul al XI-lea.

Acesta spune că, pe vremea sa, se mânca pâine, dar nu de grâu—care, foarte rară, era numai pentru boieri — ci o pâine de alac, de orz și chiar de fân. Mai mâncau pește de apă dulce, amestecat cu carne de castor, cunoscut și pe atunci în Europa.

Păsările îi se păreau alimente de lux și erau preferate lebedele și păunii.

Se hrăneau și cu vânaturi, mai ales cu carne de bivol sălbatic, de urs, zimbru, iar carnea de țâncul pământului, părea un adevărat ospăț. Ekhehard nu mânca lăpturile decât adăugându-le piper, vin sau miere. Untul nu era cunoscut pe-atunci, ci numai untdelemnul de măsline. El cunoștea smochinele, lămâile și curmalele aduse din Italia prin Alpi.

A băut în viața lui bere și vin, dar nu se cunoștea zahărul, cartofii, ciocolata și cafeaua.

Erau deci mai feriți de alimente prin excitante strămoșii noștri de-acum aproape una mie de ani poate că erau mai fericiți datorită tocmai acestei împrejurări.

— I. I. —